



БЕЖЕЦКИЙ Вестник

ЕЖЕНЕДЕЛЬНАЯ ОБЩЕСТВЕННО-ПОЛИТИЧЕСКАЯ ГАЗЕТА



№ 29

(1318)

25 – 31
июля

2024

ИЗДАЁТСЯ С СЕНТЯБРЯ 1998 ГОДА

СОБЫТИЯ ■ ФАКТЫ ■ МНЕНИЯ ■ ПРОГРАММА ТВ ■ ГОРОСКОП ■ РЕКЛАМА ■ ОБЪЯВЛЕНИЯ

**Сегодня
в номере:**

«ДОРОГОЙ ЛЁНЯ»
Дневники.
Записки. Письма.
К юбилею
А.П. ИВАНОВА
Стр. 2



**ПРОШЁЛ
ГУМИЛЁВСКИЙ
ФЕСТИВАЛЬ**
Стр. 4

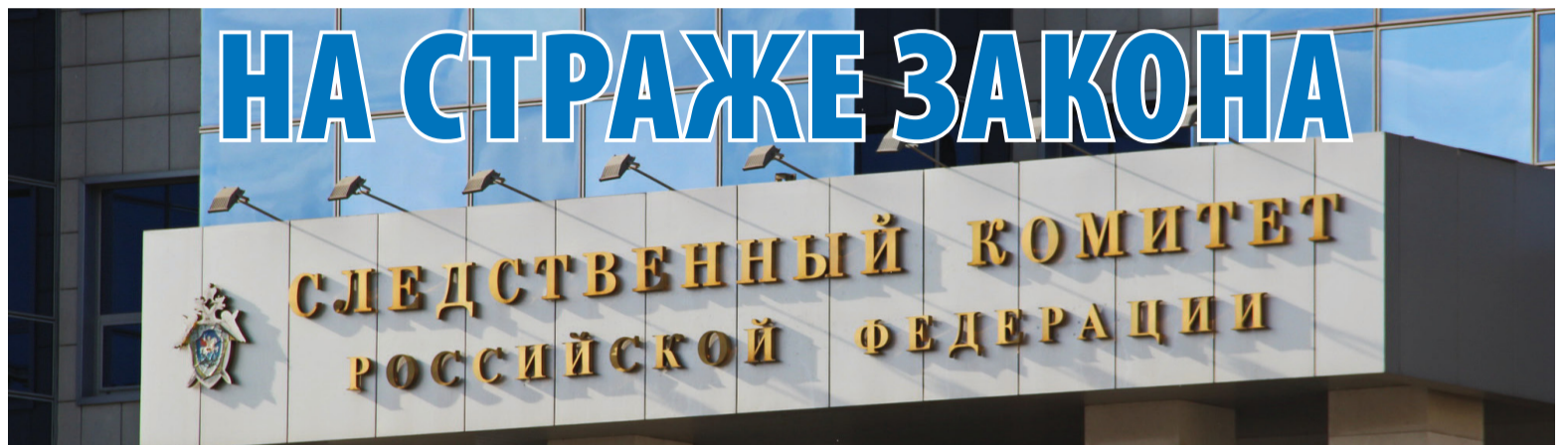


**В МУЗЕЕ
ОТКРЫЛАСЬ
ВЫСТАВКА**
Стр. 5



25 июля - День сотрудника органов следствия России

НА СТРАЖЕ ЗАКОНА



Ежегодно 25 июля в России отмечается День сотрудника органов следствия. Этот профессиональный праздник учрежден постановлением Правительства РФ от 27 августа 2013 года.

15 января 2011 года вступил в силу Федеральный закон от 28 декабря 2010 года "О Следственном комитете Российской Федерации". Этот документ установил, что руководство деятельностью вновь созданного следственного органа осуществляет президент Российской Федерации. С момента образования и по настоящее время Следственный комитет Российской Федерации возглавляет генерал юстиции Александр Иванович Бастрыкин.

Следственный комитет Российской Федерации расследует тяжкие и особо тяжкие преступления, его сотрудники уголовно-правовыми мерами осуществляют противодействие коррупции и экстремизму, обеспечение защиты законных прав и интересов россиян.

Бежецкий межрайонный следственный отдел является следственным органом следственного управления Следственного комитета Российской Федерации по Тверской области. К его юрисдикции относятся Бежецкий, Максатихинский и Рамешковский районы Тверской области.

В настоящее время отдел возглавляет подполковник юстиции Андрей Сергеевич Расол.

Андрей Сергеевич имеет большой опыт следственной работы, за его плечами 20 лет службы, из которых почти 15 лет в органах Следственного комитета. В его производстве находились резонансные уголовные дела, многоэпизодные, представляющие особую сложность в расследовании. Начиная с А.С. Расола свою служ-

бу в Удомельском межрайонном следственном отделе в должности следователя, затем работал на руководящих должностях в Московском, Калининском, Осташковском межрайонном следственных отделах, следственных отделах по г. Конаково, г. Кимры.

Благодаря профессионализму, грамотному руководству А.С. Расола Бежецкий межрайонный следственный отдел занимает лидирующие места в общеобластном рейтинге среди межрайонных следственных отделов.

В настоящее время в Бежецком межрайонном следственном отделе служат: заместитель руководителя отдела майор юстиции Е.А. Жукова, старшие следователи: капитан юстиции Е.А. Дмитриенко, лейтенант юстиции А.А. Петухова, следователи: капитан юстиции Е.А. Барсемян, лейтенант юстиции М.А. Васильев.

За первое полугодие 2024 года в производстве отдела находилось 50 уголовных дел, из них 24 дела направлены в суд с обвинительным заключением. В основном это тяжкие и особо тяжкие преступления против жизни и здоровья, конституционных прав, преступления, совершаемые должностными лицами, в том числе и коррупционные. Нашими следователями расследуются все тяжкие и особо тяжкие преступления, совершаемые несовершеннолетними и в отношении несовершеннолетних. К нашей подследственности отнесены некоторые преступления, связанные с осуществлением деятельности в коммерческих организациях (злоупотребление полномочиями и коммерческий подкуп).

Бежецким межрайонным следственным отделом расследовалось уголовное дело в отношении мужчины, обвиняемого в совершении преступления, предусмотренного ч. 1 ст. 105 УК РФ (убийство). По



версии следствия, 6 февраля текущего года мужчина, будучи в состоянии алкогольного опьянения, находясь на улице г. Бежецка, нанес несколько ударов ножом в область груди знакомого. От полученных телесных повреждений потерпевший скончался. Следствием собрана достаточная доказательственная база, в связи с чем уголовное дело с утвержденным прокурором обвинительным заключением направлено в суд для рассмотрения по существу. Приговором суда мужчине назначено наказание в виде 10 лет лишения свободы с отбыванием в исправительной колонии строгого режима.

Для обеспечения эффективности своей деятельности следственным отделом налажено взаимодействие с органами законодательной и исполнительной власти, прокуратуры, контролирующими

органами, а также с оперативными службами территориальных органов ФСБ и МВД, реализуется политика открытости деятельности следственных органов, совершенствуются механизмы прямой связи с гражданами. Постоянное повышение уровня профессиональной подготовки и учебно-информационного обеспечения сотрудников, позволяет достигать положительных результатов в служебной деятельности, решении стоящих задач по обеспечению защиты жителей области от преступных посягательств.

Коллектив Бежецкого МСО СУ СК РФ по Тверской области поздравляет своих коллег с праздником и желает крепкого здоровья, семейного благополучия и дальнейших успехов в профессиональной деятельности!

«ДОРОГОЙ ЛЁНЯ!»

ДНЕВНИКИ, ЗАПИСКИ, ПИСЬМА

Окончание.

Начало в №17, 20, 24, 28

Алексей Иванов при всех своих громких званиях и регалиях был отзывчивым, добродушным и веселым человеком. Любил юмор и шутки, возможно, поэтому с ним случались разные курьезные случаи.

В 1941 году Большой театр вместе со всей труппой был эвакуирован в Куйбышев. В часе езды от города в лесу стояла авиационная часть комплектовавшихся экипажей штурмовиков.

Артистов попросили выступить с концертом для летчиков. Одним из выступающих был Алексей Петрович, но как назло, напарников ему не находилось по разным обстоятельствам. Алексей обреченно понимал, что, возможно, петь придется одному, если еще кого-то не найдут в пожарном порядке.

Иванов приехал на железнодорожный вокзал, где ему сообщили, что он едет не один.

Но поезд задерживается, и на сколько – неизвестно. А летуны уже ждут, звонили. В полку надо быть обязательно в девять утра...

– Да как быть в девять, если поезда нет! Штурмовик бы, что ли, прислали авиаторы эти, – возмутился Алексей Петрович.

Тут из кабины полуторки вылез невысокого роста мужичок, подошел к нему, протянул руку и засмеялся. В роскошном пальто с бобровым воротником, но при этом в кирзовых сапогах и каком-то лохматом треухе на голове стоял народный артист СССР, руководитель Государственного ансамбля оперы Иван Семенович Козловский.

Вдруг за спиной артистов раздался ляг и приглушенные ругательства – по путям к ним приближалась дрезина с ручным приводом – штангу, двигавшую по рельсам транспортное средство, качали туда-сюда два мужика в форме путейских рабочих.

С жутким визгом дрезина остановилась возле них. Администратор Евсеич, возникший

из тумана, неестественно бодро прокомментировал:

– Вот, товарищи, персональный поезд вам. Летит, как пуля! И на свежем воздухе, а не в затхлом вагоне поедете, красота же!..

Козловский, будто всю жизнь на дрезинах ездил, сноровисто забрался в «кузов» и жизнерадостно пригласил:

– Алексей Петрович, я вас уверяю, это будет настоящее приключение! Где еще такое испытаем в столицах наших. Садитесь же! И вообще, мне эта телега с кочергой нравится...

Так родилась дружба двух больших артистов, которую они пронесут через всю жизнь.

Бесшабашное мальчишество и кипучая энергия Алексея Иванова поражали не только посторонних, но и близких ему людей, которые, казалось бы, уже должны были привыкнуть к тому, что этот вечно молодой хулиган, словно насмехающийся над временем вообще и над своим возрастом в частности.

Алексей Петрович, будучи уже в преклонном возрасте и



Выступление на юбилейном концерте В.В. Андреева в Бежецке. Дирижер оркестра народных инструментов им. Осипова - Н.Н. Калинин. 6 февраля 1981 года



А. Иванов поёт с оркестром народных инструментов города Бежецка на своём юбилейном концерте. 1979 год

его друзья – такие же «старик-озорники» – порой приводили в изумление своих близких.

Вот, например, история о том, как Алексей Петрович в компании с певцом Алексеем Степановичем Пироговым и писателем Михаилом Ивановичем Шевцовым пропали на Пасху.

Ушли друзья на праздничную службу и исчезли. Родственники кинулись на поиски, волнуются – всем троим за 70 уже, мало ли что могло произойти. А старая гвардия, входяя в Епархию, тем временем разговелась церковными наливками и по приглашению одного из батюшек отправилась в баню продолжать банкет. А потом троюлька завалилась домой к Ивановым и «несанкционированно» откушала три бутылки настойки золотого корня, которую Зоя Николаевна делала в лечебных целях и для употребления в количестве чайной ложки один раз в день.

Хозяин квартиры лег спать, а пришедшая домой Зоя Николаевна схватилась за телефон – обзванивать родственников гостей: ничего ли с ними не случилось, не скакнуло ли давление? Ведь они выпили полтора литра, по сути, сверх-тонирующей спиртовой настойки растения из семейства женьшеня, в их-то возрасте!

Его привечали кремлевские небожители и недолюбливали завистники, любили одни женщины и оставляли другие. А он не мог себе позволить быть выбитым из колеи. Порой заблуждающийся, ищущий свое место в этом мире, он делал то, что умел лучше всего – по-честному рвал связки, радуя миллионы людей своим голосом. Потому что умел говорить о невыразимом ярко и образно – пением. Думается, он твердо верил: всё преходяще, а музыка вечна, как скажет чуть позднее герой-летчик в популярном фильме.

К печати
подготовила И. Серова

ПОЭТИЧЕСКИЙ КРУГЛЫЙ СТОЛ

20 июля в культурно-деловом центре «Дом Иванова» прошёл поэтический круглый стол. Наш Бежецк имеет статус Литературного города и является центром притяжения поэтов не только тверского края, но и других регионов.

Перед встречей гости осмотрели экспозиции музея, посвященные жизни и творчеству нашего знаменитого земляка, солиста Большого театра А.П. Иванова.

Состоялся деловой, обстоятельный, актуальный разговор о значении и сущности поэзии. Руководитель литературного объединения «Ковчег» из Твери В.П. Грибникова сказала, что хорошая поэзия востребована во все времена. Ведь стихи – это высшее воплощение мысли.

Но, к сожалению, сейчас в связи с отсутствием цензуры и профессиональных издателей, много стихов безыдейных, необдуманных и неграмотных. Вера Петровна считает, что к сборнику стихов нужно относиться более ответственно, избегать чёрного пиара. Стихотворения должны заставлять человека задумываться о смысле жизни, волновать сердца, оставлять след в душе.

Поэт из Максатихи Виктор Серов сказал, что поэтам хочется иметь слушателей и поблагодарил Бежецк за то, что на ахматовских и гумилёвских фестивалях творческие люди читают свои стихи, общаются, обмениваются мнениями.

В поэтическом круглом столе приняли участие и познакомились со своими новыми сборниками бежецкие поэты и мастера слова и рифмы из Москвы, Санкт-Петербурга, Одессы, Сергиева Посада, Вышнего Волочка, Максатихи, Пено и других городов. Пожелаем всем поэтам новых творческих успехов и благодарных слушателей.

В. Сигова



XVIII ГУМИЛЁВСКИЙ ФЕСТИВАЛЬ

Незаметно промчались три дня работы XVIII Гумилёвского фестиваля в Бежецке. 19 июля около памятника семье Гумилевых-Ахматовой состоялось торжественное открытие фестиваля, ставшего традиционным. С первых дней существования к нему проявляют большой интерес поэты, литераторы, художники, артисты и общественные деятели из Санкт-Петербурга, Москвы, Тверской области и других регионов страны.

Гостей приветствовала заместитель главы администрации Бежецкого округа Оксана Корнетова. Она пожелала всем участникам плодотворной и интересной работы. Поздравила с открытием фестиваля Ольгу Медведко и Лидия Богданова, стоящие у истоков двух фестивалей – Ахматовского и Гумилёвского. От имени поклонников творчества Николая Гумилёва из Кронштадта и Всеволожска к бежечанам обратилась Ирина Гуреева. От бежецких поэтов гостей и друзей праздника приветствовала руководитель БЛИК Галина То-



ропова. Свои песни поклонникам и участникам фестиваля подарили: семья бардов Сергей и Людмила Левины и ансамбль сотрудников ДМШ им. В.В. Андреева под руководством заслуженного работника культуры РФ Надежды Морозовой. Вдохновенно прочла стихотворение Н. Гумилёва «Перстень» Наталья Гуркина. Участники торжественного открытия Гумилёвского фестиваля возложили к памятнику знаменитой семьи живые цветы.

Программа фестиваля была насыщенной: круглые столы, творческие встречи, экскурсии по городу, просмотр и встреча с режиссером фильма о Николае Гумилёве, концертные программы. Огромное удовольствие получили участники фестиваля от встречи на туристической базе. Здесь увлеченно читали стихи и пели песни собственного сочинения, дискутировали и просто дружески беседовали. Всё было непринужденно и искренне.

Закрытие фестиваля и подведение итогов состоялось в воскресенье в городском Доме культуры. Всем участникам фестиваля огромное спасибо и до новых добрых встреч!

Людмила Цветкова,
фото автора



О. Корнетова



Л. Богданова

ФИЛЬМ О НИКОЛАЕ ГУМИЛЁВЕ

В этот же день прошла творческая встреча с режиссером театра и кино А.В. Денежкиной и просмотр художественного фильма «Это было в те года», посвященного Н.С. Гумилёву. Жанр ленты – поэтическая драма.

Символично, что показ состоялся во время восемнадцатого Гумилёвского фестиваля. Фильм охватывает период жизни великого поэта от рождения до расстрела. Материалов очень мало, ведь в течение шестидесяти лет всё уничтожалось, т.к. Николай Степанович считался врагом народа.

Перед зрителями предстали красоты русской природы, фотографии экзотических африканских племен, реконструкции военных событий Первой мировой войны, документальные кадры революции 1917 года. Артисты старались показать чистую, искреннюю любовь Николая и Анны. Чувства поэтов нашли выражения в стихах, которые в течение всего фильма звучали с экрана.

Режиссёр А.В. Денежкина очень бережно и осторожно показывает личную жизнь Анны Ахматовой и Николая Гумилёва, считает, что их чувства имеют право на недосказанность. Поражают кадры, где идёт допрос и избивание арестованного поэта. До конца жизни офицер сохранил чувство собственного достоинства и уважение к себе. Эпизод, где приговоренных к расстрелу заставляют рыть для себя могилы руками, вызывает слёзы.

После просмотра фильма режиссёр и актриса А.В. Денежкина встретились со зрителями. Анна Викторовна сказала, что с удовольствием работала над картиной, воплощая своё художественное видение. Она ставила задачу, чтобы лента была доступна для просмотра как взрослым, так и детям.

После сеанса зрители высказали свои впечатления. Главное достоинство картины – звучит много стихов Анны Ахматовой и Николая Гумилёва. Поэтическое слово украсило фильм.

А.В. Денежкина недавно стала жительницей Бежецка и будет режиссёром театральной студии в РДНТ. Анна Викторовна планирует в будущем снять художественный фильм об А.А. Ахматовой и, возможно, героями новой картины будут и бежецкие ребята.

В. Сугова



А.В. Денежкина

«РОМАНТИКА БЕЛЫХ НОЧЕЙ»

Заключительным мероприятием первого дня фестиваля в РДНТ стал концерт «Романтика белых ночей» пианиста, композитора, лауреата Международных конкурсов Дмитрия Мячина и тенора, солиста оперных театров, лауреата Международных конкурсов Кирилла Лозаковича (Санкт-Петербург).

Артисты в Бежецке уже не в первый раз, но постоянно поражают и удивляют зрителей артистичностью, искрометным юмором и мастерством исполнения. Дмитрий Мячин виртуозно представил на рояле свои музыкальные произведения, а Кирилл Лозакович вдохновенно пел арии из опер.

Говорят, талантливые люди талантливы во всём. Музыканты играли шуточные сценки, читали отрывки из художественных произведений, делились воспоминаниями. Их выступления звучали ярко и эмоционально, вызвали улыбки и искренний смех.

Выступление Д. Мячина и К. Лозаковича заслужило бурные аплодисменты и восторженные возгласы «Браво». Зрители долго не отпускали артистов со сцены.

Закончился концерт песней «Широка страна моя родная», которую гости северной столицы пели вместе с залом.



К. Лозакович и Д. Мячин

«ТВЕРСКИЕ ХУДОЖНИКИ РОДНОМУ КРАЮ»

21 июля в Бежецком мемориально-литературном и краеведческом музее открылась выставка «Тверские художники родному краю».

Здесь представлены живопись, графика, конаковский фаянс из собрания Тверского краеведческого музея, объединённые одной темой.

Живопись и графика представляют художественное наследие тверского художника Ю.Н. Арбузова (1939-2011). Большинство работ – это пейзажи, написанные в Домах творчества художников на тверской земле и в других уголках нашей страны.

Произведения художника отличаются приглушёнными мягкими красками, передающие особую тишину, погруженность в собственные чувства и эмоции, вызванные созерцанием природных красок. Темперament Юрия Арбузова раскрывается в его натюрмортах, написанных широкими сочными мазками.

Посетителям рассказали о творческом пути тверского художника Юрия Николаевича Арбузова. Подавляющее большинство работ, представленных на выставке, это зимние и осенние пейзажи. Их отличают приглушённые мягкие краски. Он сумел сохранить искренность и простоту жизни на своих картинах. Художник-реалист Юрий Арбузов все пишет так, как есть на самом деле.

На выставке представлены произведения, созданные как в начале творческого пути, так и в последние годы его очень нелегкой жизни. У человека, для которого слова «долг» и «честь» были не простым звуком, а выверены каждым прожитым днем, не могло быть

иначе. Неслучайно в 2009 году Тверская епархия наградила Юрия Николаевича орденом, на котором выгравированы именно эти слова — «Долг и честь».

Фаянс Конаковского завода им. М.И. Калинина представлен образцами массового производства и произведениями декоративно-прикладного искусства, выполненными в 1950-1980 годы ведущими художниками предприятия. Авторские сервизы И.В. Васильева, декоративное блюдо А.А. Казанкова, вазы для цветов В.П. Шинкаренко и В.Г. Филянской, туалетная шкатулка И. Хихеевой восхитят посетителей выставки своей росписью и формой. Произведения декоративно-прикладного искусства завода экспонировались на многочисленных выставках в нашей стране и за рубежом, привлекая большое внимание специалистов и широких кругов посетителей. В магазинах с радостью приобретали их изделия.

Кроме того, присутствующие услышали небольшой рассказ об истории Конаковского фаянсового завода.

К сожалению, с 2006 года завод прекратил свое существование, но практически в любой семье до сих пор остались тарелочка, селедочница, солонка Конаковского фаянсового завода, которые хранятся, а может ещё и используются.

Выставка подарила и ещё подарит посетителям прекрасные впечатления и чудесные воспоминания жителям и гостям нашего города. Работа выставки продлится до конца сентября.

**По информации
Бежецкого музея**



НОВОСТИ БЕЖЕЦКОГО ВЕРХА

МОЛОДЦЫ!

Команда Бежецка стала серебряным призером областного фестиваля ВФСК «Готов к труду и обороне».

С 16 по 18 июля в Вышнем Волочке проходил региональный этап фестиваля Всероссийского физкультурно-спортивного

комплекса «Готов к труду и обороне» (ГТО) среди учащихся общеобразовательных учреждений. Основная цель ГТО – популяризация спорта и здорового образа жизни.

В состав команды Бежецкого МО вошли:

Дарья Степанова (Гимназия №1 им. Шишкова), София Петрова (СОШ №4 им. Бурова), Ярослав Лебедев (Гимназия №1 им. Шишкова), Даниил Гатчин (СОШ №6) и руководитель комитета по физической культуре и спорту администрации Бежецкого МО Анна Лапенко.

Спортсмены показали отличный результат и представили наш город на достойном уровне. В общекомандном зачете среди 25 команд муниципалитетов Тверской области команда Бежецка с результатом 1883 балла заняла второе место!

К соревнованиям ребят подготовил А.П. Красавин. Поздравляем с отличным результатом!

Соб.инф.



БЕЖЕЧАНЕ ПРОВОДИЛИ БОЛЬШОЙ БЕЖЕЦКИЙ КРЕСТНЫЙ ХОД

Традиционно 21 июля, в день празднования Казанской иконе Божией Матери, Бежецк прощался со святынями Большого Бежецкого Крестного хода – иконой Божией Матери «Теребенская» и Теребенским образом святителя Николая, архиепископа Мир Ликийских, чудотворца, до будущего года.

Перед проходами Большого Бежецкого Крестного хода, по благословению Преосвященного Филарета, епископа Бежецкого и Удомельского, в храме-часовне свт. Николая и мц. Александры г. Бежецк был совершен молебен перед святынями. По завершении клирик Спасского кафедрального

собора иерей Алексей Брызгалов обратился к собравшимся со словом проповеди о почитании святителя Николая Чудотворца в Бежецком Верху.

Далее Большой Бежецкий Крестный ход покинул пределы города Бежецка, чтобы продолжить свой путь в Весьегонское благочиние Бежецкой епархии.

**Информационная служба
Бежецкой епархии**



РЕКЛАМА БЕСПЛАТНЫЕ ОБЪЯВЛЕНИЯ

Любая информация о товарах и услугах. Звоните: 2-28-33. Договоримся!

Прогноз погоды в г. Бежецк

	26.07	27.07	28.07	29.07	30.07	31.07	1.08
	ПТ	СБ	ВС	ПН	ВТ	СР	ЧТ
Осадки							
Темпер. ДЕНЬ	+24	+26	+25	+23	+21	+22	+23
Темпер. НОЧЬ	+15	+16	+15	+15	+13	+13	+13
Давлен. мм рт.ст.	747	748	749	745	746	748	746
Ветер, м/с	св 2	сз 4	сз 3	сз 3	сз 4	сз 3	юз 3
Влажность, %	38	47	47	54	52	42	45

ДОРОГО КУПЛЮ ЛЮБЫЕ ИКОНЫ
самовары, картины, статуэтки, часы, кресты, колокола, серебро и т.д.
8-952-483-86-86
ВЫЕЗД И ОЦЕНКА БЕСПЛАТНО

ООО «Савис» срочно требуются:
ВОДИТЕЛИ с кат. Д на автобусы марки ПАЗ
Предприятие производит набор водителей старше 20 лет для переподготовки с кат. В,С на кат. Д с последующей работой на предприятии.
Обращаться: г. Бежецк, ул. Транспортная, д.1
Тел.: 8 (48231) 5-83-91

ФОТОСКАНВОРД

СЕЛЬСКОХОЗЯЙСТВЕННОЕ ПРЕДПРИЯТИЕ (разведение крупного рогатого скота, уток)
НАБИРАЕТ СОТРУДНИКОВ:
МЕХАНИЗАТОРА, ТРАКТОРИСТА, ВЕТЕРИНАРНОГО ВРАЧА, РАБОЧЕГО ПО УХОДУ ЗА ЖИВОТНЫМИ И ПТИЦЕЙ.
Трудоустройство по ТК РФ. Зарплата от 40 000 рублей по результатам собеседования. Предоставляется временное комфортное жилье. Семейные пары приветствуются. Впоследствии есть возможность построить дом в собственности. Ферма располагается на берегу Рыбинского водохранилища, в живописном уголке Весьегонского района Тверской области (вблизи дер. Противье).
Конт. тел.: 8-910-647-16-82 Дмитрий Геннадьевич
8-910-835-64-57 Светлана Николаевна

ОТВЕТЫ НА ВОПРОСЫ ФОТОСКАНВОРДА, ОПУБЛИКОВАННОГО В № 28

		П		З	Л	О	Б	А		С
К	Н	О	П	К	А	Б				И
		М		С	Л					Н
С	Х	О	Д	С	Т	В	О			Б
		Щ		А	М					А
	Л	Ь	В	О	В	О	Б	Ь	Е	З
	О		С	А	М	К	А			А
С	Д	А	Ч	А			Л	И	К	И
	Ж		Д				Ь			К
	И		О	Б	Р	А	З	И	Н	А
Н	Я	Н	Ь	К	А		А	О		А
О				Т	А	Й	М	Р		Р
Ч				О			И	В	А	С
Е				Н	О	Ж	Н	Ы		Т
В				Ч	Ю		Д	Ю	Й	М
К				И	Р	Р				И
А				В	А	К	Ц	И	Н	А
				Ц	И	Н	А	Ц	И	Я

Совокупность предметов, составляющих целое

Пластина в телефоне

Упадок психофизической деятельности

Скоростной режим работы

Отлучение от церкви

Улучшение отношений между странами

Лента из марли для лечебных целей

Позма Гомера

Знаменитый сов. спортивный комментатор

Преступное создание беспорядка

Основатель первой царской династии на Руси

Буква греческого алфавита

Человекообразная обезьяна

Охотник-профессионал

Цветочный сок

Кисло-молочный продукт

Стекло

Знак Зодиака

Определенный промежуток времени

Колющее оружие

Бывший пионерский лагерь

Местная разновидность общенародного языка

Католический священник



Остов сооружения, изделия

Сыпятся из глаз после сильного удара

Вид искусства

Народ Азии (мн.ч.)

Поток, низвергающийся уступами

ПИЛОМАТЕРИАЛЫ ОТ ПРОИЗВОДИТЕЛЯ С ДОСТАВКОЙ ПО РОССИИ
СУХОЙ И ЕСТЕСТВЕННОЙ ВЛАЖНОСТИ СТРОГАНЫЙ:
* ВАГОНКА * ДОСКА ПОЛА
* ИМИТАЦИЯ БРУСА
* БЛОК-ХАУС
ТЕЛ. 8-915-729-2757

МЕСТО ДЛЯ ВАШЕЙ РЕКЛАМЫ

Бежецк 103.3

Ретро FM

8-910-935-29-07



БЕЖЕЦКИЙ ВЕСТНИК Подписной индекс: ПН 935 Гл. редактор Быкова Ю.А.	УЧРЕДИТЕЛЬ И ИЗДАТЕЛЬ ОБЩЕСТВО С ОГРАНИЧЕННОЙ ОТВЕТСТВЕННОСТЬЮ «МАСС-МЕДИА ЦЕНТР «БЕЖЕЦКИЙ ВЕРХ» Газета отпечатана в ООО «Типография «Премьер» 16000 г. Вологда, ул. Элеваторная, д.37 «А». 8 (8172) 21-63-99	Газета зарегистрирована в Центральном региональном управлении регистрации и контроля за соблюдением законодательства о средствах массовой информации (г. Тверь). Регистрационный № Т-1261 от 26.01.2000 г. Заказ № 1824	Точка зрения автора может не совпадать с точкой зрения редакции. За содержание рекламы и объявлений ответственность несут рекламодатели и физические лица. — материалы на платной основе	Тираж 3000 экз. Адрес редакции и издателя: 171987, Тверская обл., г. Бежецк, переулок В.В. Андреева, дом 21, тел.: 2-28-33 bezhvest@mail.ru	Время подписания номера в печать — 24.07.24 г. по графику — 09.00 фактически — 09.00 Дата выхода в свет — 25.07.2024 г.	Перепечатка материалов — только с письменного разрешения редакции. При перепечатке ссылка на «Бежецкий вестник» обязательна. Цена свободная
---	---	--	---	--	--	---